B.A. 4th Semester (General) Examination, 2024 (CBCS)

Subject : Sanskrit

Course : SEC-2

Time: 2 Hours **Full Marks: 40**

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answer in their own words as far as applicable.

পরীক্ষার্থীদের প্রতি নির্দেশ

প্রশ্নপত্রেঽস্মিন্ Group-'A' Group-'B' চেতি বিভাগদ্বয়ং বর্ততে। আদৌ পরীক্ষার্থিভি: সাবধানতয়া স্বপঠিত একো বিভাগ আবশ্যকরূপেণ করণীয়:। তত:পরং প্রশ্নপত্রস্য নির্দেশানুসারেণ প্রশ্না: সমাধেয়া:।

(এই প্রশ্নপত্রে Group-'A' এবং Group-'B' দুটি বিভাগ বিদ্যমান। প্রথমতঃ পরীক্ষার্থীরা স্বপঠিত একটি বিভাগের আবশ্যকরূপে উত্তর করবে। এরপর প্রশ্নপত্রের নির্দেশ অনুসারে প্রশ্নগুলোর সমাধান করবে।)

Group-'A'

(Indian Theatre)

1. অধ: প্রদত্তেষু প্রশ্নেষু *পঞ্চ* প্রশ্না: সমাধেয়া:। তেষু *দ্বয়স্যোত্তরং* সংস্কৃতভাষয়া কর্তব্যম্। 2×5=10

(নিম্নপ্রদত্ত প্রশ্নগুলোর মধ্যে *পাঁচটি* প্রশ্নের উত্তর দাও। তার মধ্যে *দুটির* উত্তর সংস্কৃতভাষায় লেখো।)

(a) একাঙ্কপুক্তস্য রূপকদ্বয়স্য নাম সমুলিখ্যতাম্।

(দুটি একাঙ্ক রূপকের নাম লেখো।)

(b) নাটিকালক্ষণং কিম্?

(নাটিকালক্ষণ কী?)

(c) আমুখং কিম্?

(আমুখ কী?)

(d) সাহিত্যদর্পণস্য ক: পরিচ্ছেদ: পাঠ্য:? গ্রন্থোঽয়ং কেন বিরচিত:?

(সাহিত্যদর্পণের কোন পরিচ্ছেদটি পাঠ্য? গ্রন্থটির লেখক কে?)

(e) বীজস্য লক্ষণম্ কিং?

(বীজের লক্ষণ কী?)

(f) প্রকরণসংজ্ঞককাব্যদ্বয়স্য নাম লিখ্যতাম্।

(প্রকরণ সংজ্ঞক দুটি কাব্যের নাম লেখো।)

(g) কিং নাম ভাণম্?

('ভাণ' বলতে কী বোঝো?)

(h) প্রাসঙ্গিকবস্তুন: কিং প্রয়োজনং নাট্যে?

(নাটকে প্রাসঙ্গিকবস্তুর প্রয়োজন কী?)

2. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु *द्वयस्य* टीका संस्कृतभाषया प्रदेया। 5×2=10

(নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলোর মধ্যে *দুটির* টীকা সংস্কৃতভাষায় লেখো।)

(a) नाटकलक्षणम्

(নাটকলক্ষণ)

(b) नान्दी

(নান্দী)

(c) भारतीवृत्तिः

(ভারতীবৃত্তি)

(d) पताकास्थानकम्

(পতাকাস্থানক)

3. अधोनिर्दिष्टेषु प्रश्नेषु *द्वयस्योत्तरं* करणीयम्। 10×2=20

(নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলোর মধ্যে *যে কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর করণীয়।)

(a) कोऽभिनयः? तस्य भेदविषये युष्माकं पाठ्यमनुसृत्य व्याख्यायताम्।

(অভিনয় কী? তার ভেদ বিষয়ে তোমাদের পাঠ্য অনুসরণে ব্যাখ্যা করো।)

(b) आचार्य विश्वनाथमतमनुसृत्य कार्यावस्था आलोच्यताम्।

(আচার্য্য বিশ্বনাথের মতানুসারে কার্যাবস্থা আলোচনা করো।)

(c) सन्धिः कः? अस्य भेदत्रयं सोदाहरणं पाठ्यविषयमवलम्ब्य व्याख्यायताम्।

(সন্ধি কী? এর তিনটি ভেদ উদাহরণসহ পাঠ্যবিষয় অবলম্বনে ব্যাখ্যা করো।)

(d) सोदाहरणं युष्माकं पाठ्यमनुसृत्य अर्थोपक्षेपकस्य भेदा आलोचनीयाः।

(উদাহরণসহ তোমাদের পাঠ্যাংশকে অনুসরণ করে অর্থোপক্ষেপকের ভেদ আলোচনা করো।)

Group-'B'

(Basic Sanskrit)

1. अधः प्रदत्तेषु प्रश्नेषु *पञ्च*प्रश्नाः समाधेयाः। तेषु *द्वयस्योत्तरं* संस्कृतभाषया कर्तव्यम्। 2×5=10

(নিম্নপ্রদত্ত প্রশ্নগুলোর মধ্যে *পাঁচটি* প্রশ্নের উত্তর দাও। তার মধ্যে *দুটির* উত্তর সংস্কৃতভাষায় লেখো।)

(a) अर्थशब्दस्य तृतीयायाः एकवचने तथा चतुर्थ्याः बहुवचने रूपद्वयं किम्?

(অর্থ শব্দের তৃতীয়ার একবচনে এবং চতুর্থীর বহুবচনে রূপ দুটি কী?)

(b) दातृशब्दस्य प्रथमायास्तथा षष्ठ्याः एकवचने रूपद्वयं किम्?

(দাতৃ শব্দের প্রথমার এবং ষষ্ঠীর একবচনে কীরূপ?)

(c) नदीशब्दस्य तृतीयायाः एकवचने तथा सप्तम्याः बहुवचने रूपद्वयं किम्?

(নদী শব্দের তৃতীয়ার একবচনে এবং সপ্তমীর বহুবচনে রূপ দুটি কী?)

(d) पञ्चन्शब्दस्य पुंलिङ्गे तथा क्लीवलिङ्गे प्रथमायाः रूपद्वयं किम्?

(পঞ্চন্ শব্দের পুংলিঙ্গে এবং ক্লীবলিঙ্গে প্রথমার রূপ দুটি কী?)

(e) दृश्-धातोः लङ्लकारे प्रथमपुरुषस्य सर्वं रूपं किम्?

(দৃশ্ ধাতুর লঙলকারে প্রথমপুরুষের সকল রূপগুলি কী?)

(f) सेव्-धातोः लट्लकारे प्रथमपुरुषस्य सर्वं रूपं किम्?

(সেব্ ধাতুর লট্লকারে প্রথমপুরুষের সকল রূপগুলি কী?)

(g) ब्रह्मदत्तस्य माता ब्रह्मदत्तं प्रति किमुवाच?

(ব্রহ্মদত্তের মাতা ব্রহ্মদত্তের প্রতি কী বলেছিলেন?)

(h) 'यादृशी भावना यस्य सिद्धिर्भवति तादृशी'– श्लोकपादस्य कोऽर्थ कुतश्य संगृहीतः?

('যাদৃশী ভাবনা যস্য সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী'— শ্লোকপাদটির কী অর্থ এবং কোথা থেকে সংগৃহীত হয়েছে?)

2. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु *द्वयस्योत्तरं* संस्कृतभाषया करणीयम्। 5×2=10

(নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলোর মধ্যে *যে কোনো দুটির* উত্তর সংস্কৃতভাষায় লেখো।)

(a) 'नर'शब्दस्य पञ्चम्यास्तथा षष्ठ्याः सकलवचनस्य सिद्धरूपं लिख्यताम्।

(নর শব্দের পঞ্চমী এবং ষষ্ঠীর সকলবচনের সিদ্ধরূপগুলো লেখো।)

(b) सर्वासु विभक्तिषु एकशब्दस्य पुंलिङ्गे सर्वाणि रूपाणि लेख्यानि।

(এক শব্দের পুংলিঙ্গে সকল বিভক্তির রূপগুলো লেখো।)

(c) भू-धातोः लोट्लकारस्य सिद्धरूपाणि लेख्यानि।

('ভূ'-ধাতুর লোট্লকারের সিদ্ধরূপগুলো লেখো।)

(d) कृ-धातोः लृट्लकारस्य सिद्धरूपाणि लेख्यानि।

('কৃ'-ধাতুর লৃট্লকারের সিদ্ধরূপগুলো লেখো।)

3. अधोनिर्दिष्टेषु प्रश्नेषु *द्वयस्योत्तरं* करणीयम्। 10×2=20

(নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলোর মধ্যে *দুটি* প্রশ্নের উত্তর করণীয়।)

(a) संस्कृतभाषया अनुवादः कायः।

(সংস্কৃত ভাষায় অনুবাদ করো।)

স্বদেশের প্রতি ঐকান্তিক অনুরাগের বিকাশই স্বাদেশিকতা। স্বদেশের ভাষায়, আহারে, আচারে, গানে বা নাচে ঐকান্তিক আসক্তিই স্বাদেশিকতার নির্দশন। বিদেশী ভাষা বা নীতি, বিদেশীয় ধর্ম বা পোশাক পরিচ্ছদ স্বদেশপ্রেমিকের অন্তরে স্থান পায় না। দেশপ্রেমিকের মন স্বদেশের সমুন্নতিতেই গর্বে বিশেষভাবে উৎফুল্ল হয়।

(b) 'स च प्रयोजनवशाद् ग्रामं प्रस्थितः'– इत्यनेन वचनेन किमुक्तं लेखकेन? युष्माकं पाठ्यमनुसृत्य ब्रह्मदत्तकर्कटकथायाः तात्पर्यं संक्षेपेण विव्रियताम्।

('स च प्रयोजनवशाद् ग्रामं प्रस्थितः' — এই বচনের মাধ্যমে লেখক কি বলতে চেয়েছেন? তোমাদের পাঠ্যাংশের অনুসরণে ব্রহ্মদত্তকর্কটকথার তাৎপর্য সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।)

(c) बङ्गभाषया अनुवादः कार्यः।

(বঙ্গভাষায় অনুবাদ করো।)

जन्मनः पश्चात् शकुन्तलां जननी एकस्मिन् गहनारण्ये परित्यक्तवती। महर्षिः कण्वः तां तत्र दृष्टवान्। वात्सल्यवशात् स ताम् आश्रमं नीतवान्। तस्मिन् आश्रमे अनसूया प्रियंवदा च इति द्वे कन्यके आस्ताम्। इमाः तिस्रः बालिकाः दिवसं यावत् मालिनी इति तटिनीतीरे मृगमयूरादिभिः सह क्रीडन्ति स्म।

(d) पूर्वशब्दस्य क्लीवलिङ्गे विद्यमानानि सर्वाणि रूपाणि समुल्लेख्यानि।

(পূর্ব শব্দের ক্লীবলিঙ্গের বিদ্যমান রূপসমূহ উল্লেখ করো।)